

Tempo *Mansza*

HUPAJ SIUPAJ

Arr. by Vinc Baluta

Na gł. męskie - Harm. skupiona - (Close Harmony)

T. *mf*
I II
Mel.

1. A na-sza kompan-ja tam wo-ko-pach sto-i,
2. I pi-sze do wro-ga czarnym a-tramentem,
3. I pi-sze do wro-ga na żół-tym pa-pie-rze,

B. *mf*
I II

tam wo-ko-pach sto-i, tam wo-ko-pach sto-i,
czarnym a-tra-mentem, czarnym a-tramen-tem,
na żół-tym pa-pie-rze, na żół-tym pa-pie-rze,

mf

I pi-sze do wro-ga że się go nie bo-i,
Że się go nie bo-i z ca-łym re-gi men-tem,
Że się go nie bo-i ka-pra! i żół-nie-rze,

f

że się go nie bo-i hu - paj siup!
z ca-łym re-gi-men-tem " " "
ka-pra! i żół-nie-rze " " "

COPYRIGHT 1945 BY VINC BALUTA

COPYING OR REPRINTING IS PROHIBITED BY THE COPR. LAW.

Chorus

pp
Hu - paj siu - paj hu - paj siu - paj
B. Hu - paj siupaj hupaj siupaj hupaj siupaj hupaj siupaj
cresc.
hu - paj siupaj da - na, hu - paj siupaj

da - na, hu - paj siu - paj da - na,

p
Wczo - raj spa - tem na po - dło - dze
B. Wczoraj spałem na podłodze wczoraj spałem na podłodze

cresc.
dziś na wiaźce sia - na, do sa - me - go

f poco rit.
ra - na hu - - - paj siup!
hu - paj siupaj hu - paj siupaj siup!

Tempo *Mansza*

HUPAJ SIUPAJ

Arr. by Vinc Baluta

Na gł. męskie - Harm. skupiona - (Close Harmony)

T. I. II *mf*

Omel.

1. A na-sza kompan-ja tam wo-ko-pach sto-i,
2. I pi-sze do wro-ga czarnym a-tramentem,
3. I pi-sze do wro-ga na żół-tym pa-pie-rze,

B. I. II

tam wo-ko-pach sto-i, tam wo-ko-pach sto-i,
czarnym a-tra-mentem, czarnym a-tramen-tem,
na żół-tym pa-pie-rze, na żół-tym pa-pie-rze,

mf

I pi-sze do wro-ga że się go nie bo-i,
Że się go nie bo-i z ca-łym re-gi men-tem,
Że się go nie bo-i kaprał i żół-nie-rze,

że się go nie bo-i hu-paj siup!
z ca-łym re-gi-men-tem " " "
Ka-prał i żół-nie-rze " " "

COPYRIGHT 1945 BY VINC BALUTA

COPYING OR REPRINTING IS PROHIBITED BY THE COPR. LAW.